

adopté

## SÉNAT

le 20 décembre 1974.

PREMIERE SESSION ORDINAIRE DE 1974-1975

**PROJET DE LOI**

*portant création du Centre national d'art  
et de culture Georges-Pompidou.*

**(Texte définitif.)**

*Le Sénat a adopté, dans les conditions prévues  
à l'article 45 (alinéas 2 et 3) de la Constitution,  
le projet de loi dont la teneur suit :*

**Article premier.**

Il est créé, sous forme d'établissement public national à caractère culturel doté de la personnalité morale et de l'autonomie financière, un Centre national d'art et de culture portant le nom de Georges-Pompidou.

Cet établissement public favorise la création des œuvres de l'art et de l'esprit ; il contribue à

**Voir les numéros :**

**Assemblée Nationale** (5<sup>e</sup> législ.) : 1<sup>re</sup> lecture : 950, 1344 et in-8° 187 ;  
2<sup>e</sup> lecture : 1400, 1418 et in-8° 209 ;  
C. M. P. : 1469, 1471 et in-8° 224.

**Sénat** : 1<sup>re</sup> lecture : 115, 129, 134 (1974-1975) et in-8° 50 ;  
2<sup>e</sup> lecture : 168 (1974-1975) et in-8° 71 ;  
C. M. P. : 177 (1974-1975).

l'enrichissement du patrimoine culturel de la Nation, à l'information et à la formation du public, à la diffusion de la création artistique et à la communication sociale. Il conseille sur leur demande, notamment dans le domaine architectural, les collectivités locales ainsi que tous organismes publics ou privés intéressés. Il assure le fonctionnement et l'animation, en liaison avec les organismes publics ou privés qui lui sont associés, d'un ensemble culturel consacré à toutes les formes de la création artistique, notamment dans le domaine des arts plastiques, de la recherche acoustique et musicale, de l'esthétique industrielle, de l'art cinématographique, ainsi qu'à la lecture publique.

#### Art. 2.

L'établissement public reçoit la garde de collections et d'œuvres d'art appartenant à l'Etat.

Les collections et œuvres d'art qu'il acquiert ou reçoit sont et demeurent propriété de l'Etat.

#### Art. 3.

Pour l'exercice de certaines compétences qui lui sont attribuées, l'établissement public peut accomplir tous actes juridiques de droit privé ; il peut notamment prendre des participations financières, acquérir des droits de propriété littéraire ou artistique, faire breveter des inventions ou déposer des dossiers, modèles, marques ou titres de propriété industrielle et les exploiter suivant les modalités appropriées.

#### Art. 4.

L'établissement public est administré par un président nommé par décret en Conseil des Ministres et par un Conseil de direction. Le Conseil de direction en vote le budget.

Le Conseil de direction est composé des Directeurs des départements de l'établissement public et, éventuellement, de représentants des organismes publics ou privés qui lui sont associés par convention.

Un conseil d'orientation consultatif donne un avis sur le projet de budget de l'établissement public et sur les lignes générales de son action culturelle. Ce conseil d'orientation comprend notamment des représentants des différents Ministères, du Parlement, du Conseil de Paris et du Conseil d'administration du District de la région parisienne.

#### Art. 5.

L'établissement public est placé sous la tutelle du Ministre chargé des Affaires culturelles. Celui-ci contrôle l'utilisation de ses ressources et, conjointement avec le Ministre de l'Economie et des Finances, approuve son budget.

#### Art. 6.

Dans chacune des deux Assemblées, le Rapporteur général de la Commission des Finances et deux représentants désignés, l'un par cette même commission et l'autre par la commission des affaires culturelles, disposeront des pouvoirs d'investiga-

tion les plus étendus, sur pièces et sur place, pour suivre et contrôler de façon permanente l'emploi des crédits inscrits au budget du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou ; tous les renseignements d'ordre financier et administratif de nature à faciliter l'exercice de leur mission doivent leur être fournis ; ils seront habilités à se faire communiquer tous documents de service de quelque nature que ce soit.

#### Art. 7.

Sous réserve des dispositions particulières de la présente loi, le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou est soumis au régime financier et comptable défini par le décret du 25 octobre 1935, instituant le contrôle financier des offices et établissements publics autonomes de l'Etat, les articles 14 à 25 du décret du 10 décembre 1953 relatif à la réglementation comptable applicable aux établissements publics nationaux à caractère administratif, et les articles 154 à 189 du décret du 29 décembre 1962 portant règlement général sur la comptabilité publique.

#### Art. 8.

Un décret en Conseil d'Etat fixe les modalités d'application de la présente loi.

Délibéré, en séance publique, à Paris, le 20 décembre 1974.

*Le Président,*  
*Signé : Alain POHER.*